

ZARZĄDZENIE Nr 5 / 2010
Dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
z dnia 4 października 2010 roku.

w sprawie: **aktualizacji składu Rady Programowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku VII kadencji.**

§ 1

Działając na podstawie Statutu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku powołuję pana Jacka Kucabę na członka Rady Programowej Centrum Rzeźby Polskiej VII kadencji.

§ 2

1. Rada Programowa VI kadencji pracować będzie w następującym składzie:

- prof. Adam Myjak (ASP Warszawa) – Przewodniczący Rady
- dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski (Warszawa)
- prof. Stanisław Radwański (Gdańsk)
- Jerzy Biernat (Alwernia)
- prof. Jerzy Hausner (Kraków)
- dr hab. Ewa Janus (Kraków)
- dr hab. Krzysztof Rozpondek (Wrocław)
- prof. Jerzy Fober (Cieszyn)
- dr Kamil Kuskowski (Łódź)
- prof. Jacek Jagielski (Poznań)
- Zenon Butkiewicz (Warszawa)
- Urszula Usakowska-Wolff (Berlin)
- Jacek Kucaba (Kraków)

§ 3

Rada Programowa Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku działa w oparciu o Regulamin, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

W załączeniu:

1. Załącznik nr 1 - Regulamin Rady Programowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

REGULAMIN RADY PROGRAMOWEJ Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Opracowany na podstawie § 11 Statutu Centrum Rzeźby Polskiej nadanego Zarządzeniem nr 12 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 listopada 2000 r. z uwzględnieniem zmian wprowadzonych Zarządzeniem nr 3 Ministra Kultury z dnia 29 marca 2005 r.

§ 1

Rada Programowa Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, zwana dalej „Radą”, jest organem opiniodawczo-doradczym dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

§ 2

Kadencja Rady trwa 3 lata.

§ 3

W skład Rady wchodzi:

- 1) Artyści, teoretycy i krytycy sztuki,
- 2) Organizatorzy życia artystycznego i menedżerowie kultury,
- 3) Mecenasi sztuki,
- 4) Kuratorzy realizujący programy i tematy artystyczne i naukowe.

§ 4

1. Członków Rady powołuje, po uprzedniej akceptacji jej składu przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, dyrektor Centrum Rzeźby Polskiej.
2. Odwołanie Członków Rady następuje w tym samym trybie.
3. Członkostwo w Radzie może wygasnąć na skutek absencji w posiedzeniach Rady lub rezygnacji z uczestnictwa w pracach Rady.

§ 5

Ważniejsze cele Rady:

- 1) Poszukiwanie możliwości unowocześniania potencjału artystycznego, naukowego i techniczno-organizacyjnego Centrum Rzeźby Polskiej,
- 2) Inicjowanie projektów wynikających z zadań statutowych Centrum Rzeźby Polskiej,
- 3) Inicjowanie skutecznych form patronackich nad sztuką współczesną i poszukiwanie możliwości wspierania i promowania rzeźby młodych,

- 4) Poszerzanie form współpracy i wymiany z zagranicą,
- 5) Inicjowanie działań edukacyjnych, upowszechniania sztuki i kultury,
- 6) Inicjowanie i opiniowanie działalności stypendialnej,
- 7) Opiniowanie zgłaszanych programów, planów i projektów,
- 8) Doradztwo w zakresie zamierzeń i działań programowych i organizacyjnych Centrum Rzeźby Polskiej, w tym wskazywanie sposobów finansowania tych działań,
- 9) Inicjowanie i opiniowanie działalności wydawniczej,
- 10) Kultywowanie tradycji historyczno-artystycznej Orońska ze szczególnym uwzględnieniem roli Józefa Brandta.

§ 6

Rada Programowa realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) Posiedzenia plenarne, zwoływane raz na kwartał,
- 2) Stałe i doraźne komisje lub zespoły problemowe, powoływane przez Radę,
- 3) Konferencje, konsultacje, spotkania Przewodniczącego Rady w sprawach Centrum Rzeźby Polskiej,
- 4) Udział członków Rady w zadaniach programowych lub realizacja przez nich szczegółowych zadań statutowych Centrum Rzeźby Polskiej,
- 5) Inne formy promowania i wspierania zadań programowych i działalności Centrum Rzeźby Polskiej.

§ 7

Pracami Rady kieruje, powoływany przez dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej, Przewodniczący Rady:

- 1) Planuje, organizuje i prowadzi plenarne posiedzenia Rady,
- 2) Zaprasza na posiedzenia Rady rzeczoznawców i specjalistów spoza Rady,
- 3) Przedkłada na plenarnych posiedzeniach Rady sprawozdanie z bieżących czynności Rady,
- 4) Przedstawia dyrektorowi stanowisko i uchwały Rady w sprawach przedmiotowych.

§ 8

1. Posiedzenie plenarne Rady zwołuje Przewodniczący Rady,
2. Posiedzenia plenarne Rady odbywają się raz w kwartale, nie rzadziej niż dwa razy w roku, w terminach ustalonych przez Radę, na terenie Centrum Rzeźby Polskiej lub w innym miejscu za zgodą dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej,
3. Poza tym Rada może odbywać posiedzenia nadzwyczajne zwoływane na wniosek dyrektora Centrum lub Przewodniczącego Rady za zgodą dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej.

§ 9

W rozpatrywanych sprawach Rada może wydawać opinię w formie uchwały. W przypadku różnicy stanowisk uchwały lub inne decyzje Rady podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów – decyduje głos Przewodniczącego.

§ 10

Zawiadomienie o terminie i porządku obrad członkowie Rady otrzymują najpóźniej na 14 dni,

a materiały informacyjne na 7 dni przed terminem posiedzenia Rady.

§ 11

1. Z posiedzenia Rady sporządza się protokół podpisywany przez Przewodniczącego Rady i protokolanta.
2. Dokumentację działalności prowadzi i przechowuje Centrum Rzeźby Polskiej – Ośrodek Promocji i Dokumentacji Rzeźby.

§ 12

Sekretariat, obsługę techniczną i finansową Rady zapewnia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

§ 13

1. Uczestnictwo w posiedzeniach Rady Programowej jest pracą honorową, ale jej członkowie otrzymują zwrot kosztów podróży, a w ramach diet - zakwaterowanie i wyżywienie w czasie prac Rady.
2. Członkowie Rady mogą być także wynagradzani za udział w posiedzeniach plenarnych Rady według obowiązujących w Centrum Rzeźby Polskiej stawek dla rzeczoznawców. Wypłacenie tego wynagrodzenia jest uzależnione od kondycji finansowej Centrum Rzeźby Polskiej.

§ 14

Realizowanie określonych projektów przez członków Rady honorowane będzie na podstawie osobnych umów według obowiązujących stawek autorskich.

§ 15

Podstawowe koszty utrzymania Rady preliminuje Centrum Rzeźby Polskiej w swoim budżecie.