

ZARZĄDZENIE NR 12/2020
Dyrektora
Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
z dnia 23.06.2020 r.

w sprawie ustalenia Regulaminu pobytów twórczych w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Na podstawie §10 ust. 2 pkt 6 Statutu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zarządza się, co następuje:

§ 1

Ustala się Regulamin pobytów twórczych w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się kierownikowi Ośrodka Pracy Twórczej Rzeźbiarzy Jarosławowi Woźniakowi .

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 15.07.2020 roku.

Załącznik do zarządzenia
Nr 12/2020
Dyrektora Centrum Rzeźby
Polskiej w Orońsku
z dnia 23.06.2020 r.

**REGULAMIN
POBYTÓW TWÓRCZYCH
W CENTRUM RZEŻBY POLSKIEJ W OROŃSKU**

Niniejszy Regulamin określa zasady korzystania z pracowni ogólnorzeźbiarskich, placu rzeźbiarskiego, miejsc noclegowych, klubu i jadalni w ramach pobytów twórczych w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

§ 1

Pracownie rzeźbiarskie

1. Pracownie rzeźbiarskie składają się z pracowni z łazienką na parterze oraz aneksu mieszkalnego położonego na piętrze.
2. W każdej pracowni znajduje się wykaz wyposażenia znajdującego się na stanie pracowni.
3. Pracownie wynajmowane są na doby od godz. 14⁰⁰ do godz. 10⁰⁰ dnia następnego.
4. Z pracowni mogą korzystać:
 - 1) artyści rzeźbiarze przebywający na pobycie twórczym indywidualnym lub grupowym;
 - 2) studenci uczelni artystycznych oraz wydziałów artystycznych wyższych uczelni przebywający na pobycie twórczym indywidualnym lub grupowym;
 - 3) uczniowie szkół plastycznych przebywający na pobytach grupowych.
5. Osoba korzystająca z pracowni zobowiązana jest do:
 - 1) zapoznania się z niniejszym regulaminem;
 - 2) zgłoszenia w dniu zakwaterowania kierownikowi Ośrodka Pracy Twórczej Rzeźbiarzy (OPTR) stwierdzonych uszkodzeń i braków w wyposażeniu pracowni zgodnie z zamieszczonym w pracowni wykazem wyposażenia;
 - 3) powiadomienia kierownika OPTR lub pracownika recepcji Domu Rzeźbiarza o wszelkich awariach w użytkowanej pracowni pod sankcją

ponoszenia odpowiedzialności materialnej za szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku;

- 4) przestrzegania przepisów bhp i przeciwpożarowych oraz obowiązujących regulaminów dotyczących pobytu oraz korzystania z usług świadczonych przez CRP;
- 5) zachowania czystości i porządku, właściwego użytkowania urządzeń sanitarnych oraz wyposażenia pracowni, w tym na placu rzeźbiarskim;
- 6) zachowania ciszy nocnej obowiązującej od godz. 22⁰⁰ do godz. 7⁰⁰;
- 7) ubezpieczenia się od następstw nieszczęśliwych wypadków.

6. Osoba korzystająca z pracowni ponosi materialną odpowiedzialność za szkody w wyposażeniu pracowni oraz udostępnionych jej do korzystania urządzeń i narzędzi wyrządzonych z jej winy lub z winy osób jej towarzyszących.

7. Zabronione jest korzystanie z noclegu w pracowni osobom nieupoważnionym, tj. niezgłoszonym do pobytu w pracowni.

8. Dopuszcza się przetrzymywanie zwierząt (koty i psy) w pracowni po uzyskaniu uprzedniej zgody kierownika OPTR.

9. Za wszelkie szkody wyrządzone przez zwierzęta, o których mowa w ust. 8, odpowiedzialność ponosi osoba korzystająca z pracowni.

10. W przestrzeni ogólnodostępnej zwierzęta muszą być prowadzone na smyczy. Zakazuje się wprowadzania zwierząt do jadalni Domu Rzeźbiarza.

11. Osoba korzystająca z pracowni pobiera klucze oraz dokonuje ich zwrotu w recepcji Domu Rzeźbiarza.

12. Korzystanie z pracowni plenerowej, instalacji i urządzeń na placu rzeźbiarskim możliwe jest wyłącznie za zgodą kierownika OPTR.

13. Sprzątanie pracowni odbywa się jeden raz w tygodniu lub na życzenie osoby korzystającej z pracowni co 3 dni w godz. 7⁰⁰ do 15⁰⁰.

14. Osoba korzystająca z pracowni, w przypadku uszkodzenia lub zniszczenia wyposażenia pracowni, urządzeń i narzędzi jej udostępnionych do korzystania, ponosi koszty naprawy rzeczy uszkodzonych lub zakupu rzeczy nowych w miejsce zniszczonych.

15. Zabrania się używania w pracowniach grzejników docieplających pomieszczenie.

16. W przypadku nieobecności w pracowni wymagane jest pozostawienie kontaktowego numeru telefonu.

17. Użytkownik pracowni przed jej opuszczeniem zobowiązany jest do przekazania pomieszczenia pracowni, zwrotu wypożyczonych narzędzi i urządzeń upoważnionemu pracownikowi CRP oraz dokonania rozliczeń finansowych.

18. Dopuszcza się, po uzgodnieniu z kierownikiem OPTR, pozostawienie przez artystę na okres do 3 miesięcy pracy rzeźbiarskiej powstałej podczas pobytu twórczego.

19. Pozostawiona praca winna być zabezpieczona przez artystę przed działaniem czynników zewnętrznych.

20. Pozostawienie pracy następuje na ryzyko artysty - CRP nie ponosi odpowiedzialności za ewentualnie powstałe szkody.

21. Po upływie terminu, o którym mowa w ust. 18, artysta zobowiązany jest do odebrania pracy.

22. Szczegółowe zasady pozostawienia pracy, o której mowa w ust. 18, określa umowa podpisana z CRP.

23. Za pobyt i korzystanie z pracowni pobierana jest opłata.

24. Ceny za korzystanie z pracowni oraz usługi świadczone przez CRP każdorazowo określają postanowienia aktualnego obowiązującego zarządzenia dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

25. Osoba korzystająca z pracowni zobowiązana jest do uiszczenia opłaty za pobyt i korzystanie z pracowni przed rozpoczęciem pobytu na podstawie wystawionej przez CRP faktury.

26. W ostatnim dniu pobytu osoba korzystająca z pracowni zobowiązana jest do dokonania rozliczenia zgodnie z obowiązującym cennikiem za korzystanie w czasie pobytu z dodatkowych usług świadczonych przez CRP.

27. Rezerwacji pracowni można dokonać na okres do 4 tygodni.

28. Rezerwacja pracowni na okres dłuższy niż 4 tygodnie jest możliwa w uzasadnionych przypadkach za zgodą dyrektora Centrum.

29. Rezerwacja pracowni odbywa się drogą elektroniczną (e-mail) na adres: j.wozniak@rzezba-oronsko.pl. **Rezerwacja jest rozumiana jako złożenie zamówienia z obowiązkiem zapłaty za wynajem pracowni i zamówione usługi.**

30. Odwołanie rezerwacji pracowni może nastąpić najpóźniej na 30 dni przed terminem rozpoczęcia korzystania z pracowni. W tym przypadku osoba rezerwująca nie jest obciążana kosztami wynajmu pracowni i noclegów. W przypadku dokonania odwołania rezerwacji w terminie krótszym niż 30 dni

przed terminem korzystania z pracowni osoba rezerwująca ponosi koszty wynajmu pracowni i noclegów za cały okres objęty rezerwacją.

§ 2

Dom Rzeźbiarza

1. W Domu Rzeźbiarza udostępniane są miejsca noclegowe w pokojach 1, 2, 3 i 4 - osobowych wraz z łazienkami. W Domu Rzeźbiarza znajduje się Klub Rzeźbiarza oraz jadalnia.
2. W każdym pokoju znajduje się wykaz sprzętu i urządzeń, będących na stanie pokoju.
3. Z usług Domu Rzeźbiarza mogą korzystać:
 - 1) artyści rzeźbiarze przebywający na pobycie twórczym indywidualnym lub grupowym;
 - 2) studenci uczelni artystycznych oraz wydziałów artystycznych wyższych uczelni przebywający na pobycie twórczym indywidualnym lub grupowym;
 - 3) uczniowie szkół plastycznych przebywający na pobytach grupowych.
4. Osoba korzystająca z usług Domu Rzeźbiarza zobowiązana jest do:
 - 1) zapoznania się z niniejszym regulaminem;
 - 2) zgłoszenia w dniu zakwaterowania obsłudze recepcji lub kierownikowi Ośrodka Pracy Twórczej Rzeźbiarzy (OPTR) stwierdzonych uszkodzeń i braków w wyposażeniu pokoju zgodnie z zamieszczonym w pokoju wykazem;
 - 3) powiadomienia kierownika OPTR lub recepcji Domu Rzeźbiarza o wszelkich awariach w użytkowanym pokoju pod sankcją ponoszenia odpowiedzialności materialnej za szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku;
 - 4) przestrzegania przepisów bhp i przeciwpożarowych oraz obowiązujących regulaminów dotyczących pobytu oraz korzystania z usług świadczonych przez CRP;
 - 5) zachowania czystości i porządku oraz właściwego użytkowania urządzeń sanitarnych oraz sprzętu oraz narzędzi, w tym na placu rzeźbiarskim;
 - 6) zachowania ciszy nocnej od godz. 22⁰⁰ do godz. 7⁰⁰;

- 7) ubezpieczenia się od następstw nieszczęśliwych wypadków.
5. Osoba korzystająca z pokoju ponosi materialną odpowiedzialność za szkody w wyposażeniu pokoju oraz udostępnionych jej do korzystania urządzeń i narzędzi wyrządzonych z jej winy lub z winy osób jej towarzyszących.
 6. Zabronione jest korzystanie z noclegu w pokoju osobom nieupoważnionym, tj. niezgłoszonym do pobytu w pokoju.
 7. Osoba korzystająca z pokoju pobiera klucze oraz dokonuje ich zwrotu w recepcji Domu Rzeźbiarza.
 8. Korzystanie z pracowni plenerowej, instalacji i urządzeń na placu rzeźbiarskim możliwe jest wyłącznie za zgodą kierownika działu OPTR.
 9. Sprzątanie pokoju odbywa się jeden raz w tygodniu lub na życzenie osoby korzystającej co 3 dni w godz. 7⁰⁰ do 15⁰⁰.
 10. Na terenie Domu Rzeźbiarza obowiązuje zakaz palenia.
 11. W Domu Rzeźbiarza obowiązuje zachowanie ciszy od godziny 22⁰⁰ do godziny 7⁰⁰.
 12. Dom Rzeźbiarza przyjmuje gości ze zwierzętami (pies lub kot) za dodatkową opłatą, przy czym osoba korzystająca z pokoju ponosi całkowitą odpowiedzialność za szkody przez nie wyrządzone.
 13. W przestrzeniach ogólnodostępnych zwierzęta muszą być prowadzone na smyczy. Zakazuje się wprowadzania zwierząt do jadalni Domu Rzeźbiarza.
 14. W przypadku uszkodzenia lub zniszczenia pokoju lub jego wyposażenia osoba korzystająca z pokoju ponosi pełne koszty naprawy zniszczeń lub zakupu nowego wyposażenia.
 15. Ze względu na bezpieczeństwo przeciwpożarowe zabronione jest używanie w pokojach grzałek, żelazek elektrycznych i innych urządzeń elektrycznych nie stanowiących wyposażenia pokoju. Nie dotyczy to ładowarek i zasilaczy komputerowych.
 16. W ostatnim dniu pobytu osoba korzystająca z pokoju zobowiązana jest do dokonania rozliczenia za pobyt oraz za korzystanie w czasie pobytu z dodatkowych usług świadczonych przez CRP.
 17. Dopuszcza się, po uzgodnieniu z kierownikiem OPTR, pozostawienie przez artystę na okres do 3 miesięcy pracy rzeźbiarskiej powstałej podczas pobytu twórczego.

18. Pozostawiona praca winna być zabezpieczona przez artystę przed działaniem czynników zewnętrznych.
19. Pozostawienie pracy następuje na ryzyko artysty - CRP nie ponosi odpowiedzialności za ewentualnie powstałe szkody.
20. Szczegółowe zasady pozostawienia pracy, o której mowa w ust. 17, określa umowa podpisana z CRP.
21. Po upływie terminu, o którym mowa w ust. 17, artysta zobowiązany jest się odebrania pracy.
22. W przypadku nieobecności w pokoju wymagane jest pozostawienie kontaktowego numeru telefonu.
23. Za pobyt i korzystanie z pokoju pobierana jest opłata.
24. Ceny za korzystanie z pokoju oraz usług świadczonych przez CRP każdorazowo określają postanowienia aktualnego obowiązującego zarządzenia dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
25. Osoba korzystająca z pokoju w Domu Rzeźbiarza zobowiązana jest do uiszczenia opłaty za korzystanie z pokoju przed rozpoczęciem pobytu na podstawie wystawionej przez CRP faktury.
26. W ostatnim dniu pobytu osoba korzystająca z pokoju zobowiązana jest do dokonania rozliczenia zgodnie z obowiązującym cennikiem za korzystanie w czasie pobytu z dodatkowych usług świadczonych przez CRP.
27. Rezerwacji miejsc noclegowych na pobyt twórczy można dokonać na okres do 4 tygodni.
28. Rezerwacja miejsc noclegowych na pobyt twórczy na okres dłuższy niż 4 tygodnie jest możliwa w uzasadnionych przypadkach za zgodą dyrektora Centrum.
29. Rezerwacja miejsc noclegowych na pobyt twórczy odbywa się drogą elektroniczną (e-mail) na adres: j.wozniak@rzezba-oronsko.pl. **Rezerwacja jest rozumiana jako złożenie zamówienia z obowiązkiem zapłaty za wynajem pracowni i noclegów.**
30. Odwołanie rezerwacji pokoju może nastąpić najpóźniej na 30 dni przed terminem rozpoczęcia pobytu w Domu Rzeźbiarza. W tym przypadku osoba rezerwująca nie jest obciążana kosztami rezerwacji pracowni oraz noclegów. W przypadku dokonania odwołania rezerwacji w terminie krótszym niż 30 dni przed terminem rozpoczęcia

pobytu osoba rezerwująca ponosi koszty wynajmu pokoju za cały okres objęty rezerwacją.

§ 3

Plac rzeźbiarski i pracownia wspólna

1. Plac rzeźbiarski o pow. ok. 3.000 m² wyposażony w instalacją elektryczną, sprężonego powietrza i wodną oraz pracownia wspólna o pow. ok. 130 m² przeznaczone są do realizacji zamierzeń twórczych przez osoby, o których mowa w § 1 ust. 4 i § 2 ust.3 przebywających na pobytach twórczych.
2. Z placu rzeźbiarskiego oraz pracowni wspólnej mogą korzystać:
 - 1) zapoznania się z niniejszym regulaminem;
 - 2) powiadomienia kierownika OPTR o wszelkich awariach użytkowanych instalacji, w które wyposażony jest plac pod sankcją ponoszenia odpowiedzialności materialnej za szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku;
 - 3) przestrzegania przepisów bhp i przeciwpożarowych oraz obowiązujących regulaminów dotyczących pobytu oraz korzystania z usług świadczonych przez CRP;
 - 4) zachowania czystości i porządku wokół stanowiska pracy na placu rzeźbiarskim i pracowni wspólnej;
 - 5) zachowania ciszy nocnej obowiązującej od godz. 22⁰⁰ do godz. 7⁰⁰;
 - 6) ubezpieczenia się od następstw nieszczęśliwych wypadków.
3. Osoba korzystająca ze stanowiska pracy na placu rzeźbiarskim i pracowni wspólnej ponosi materialną odpowiedzialność za szkody wynikłe z udostępnionych jej do korzystania urządzeń, instalacji i narzędzi wyrządzonych z jej winy lub z winy osób jej towarzyszących.
4. Korzystanie z instalacji i urządzeń na placu rzeźbiarskim oraz pracowni wspólnej możliwe jest wyłącznie za zgodą kierownika OPTR.
5. Sprzątanie stanowiska pracy na placu rzeźbiarskim i pracowni wspólnej odbywa się jeden raz w tygodniu lub na życzenie osoby korzystającej z stanowiska co 3 dni w godz. 7⁰⁰ do 15⁰⁰.
6. Osoba korzystająca ze stanowiska na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej, w przypadku uszkodzenia lub zniszczenia urządzeń, instalacji i narzędzi jej

udostępnionych do korzystania, ponosi koszty naprawy rzeczy uszkodzonych lub zakupu rzeczy nowych w miejsce zniszczonych.

7. Użytkownik stanowiska plenerowego na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej przed jego opuszczeniem zobowiązany jest do zwrotu wypożyczonych narzędzi i urządzeń upoważnionemu pracownikowi CRP.

8. Za korzystanie ze stanowiska plenerowego na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej pobierana jest opłata.

9. Ceny za korzystanie ze stanowiska na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej oraz usługi świadczone przez CRP każdorazowo określają postanowienia aktualne obowiązującego w tym zakresie zarządzenia dyrektora Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

10. Osoba korzystająca ze stanowiska plenerowego na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej zobowiązana jest do uiszczenia opłaty za korzystanie z nich przed rozpoczęciem korzystania z nich.

11. W ostatnim dniu pobytu osoba korzystająca ze stanowiska na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej zobowiązana jest do dokonania rozliczenia zgodnie z obowiązującym cennikiem za korzystanie w czasie pobytu z dodatkowych usług świadczonych przez CRP.

12. Rezerwacja stanowiska na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej odbywa się drogą elektroniczną (e-mail) na adres: j.wozniak@rzezba-oronsko.pl. **Rezerwacja jest rozumiana jako złożenie zamówienia z obowiązkiem zapłaty za wynajem stanowiska do pracy na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej i zamówione usługi.**

13. Odwołanie rezerwacji stanowiska na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej może nastąpić najpóźniej na 30 dni przed terminem rozpoczęcia korzystania z placu rzeźbiarskiego lub pracowni wspólnej. W tym przypadku osoba rezerwująca nie jest obciążana kosztami wynajmu stanowiska na placu rzeźbiarskim lub pracowni wspólnej i noclegów. W przypadku dokonania odwołania rezerwacji w terminie krótszym niż 30 dni przed terminem korzystania z placu rzeźbiarskiego lub pracowni wspólnej osoba rezerwująca ponosi koszty wynajmu stanowiska lub pracowni wspólnej i za cały okres objęty rezerwacją.

§ 4

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie sprawy dotyczące pobytu należy zgłaszać pracownikowi Receptji Domu Rzeźbiarza tel. wew. 55.
2. Wydawanie posiłków w jadalni odbywa się w godzinach:
 - 1) śniadanie- od godz. 8⁰⁰ do godz. 9⁰⁰;
 - 2) obiad - od godz. 13⁰⁰ do godz. 14⁰⁰;
 - 3) kolacja- od godz. 17³⁰ do godz. 18⁰⁰.Po tych godzinach posiłki nie będą wydawane.
3. Zabronione jest przetrzymywanie w pokoju ładunków niebezpiecznych oraz broni i amunicji.
4. CRP prowadzi ewidencję osób korzystających z pracowni oraz pokoi.
5. Osoby korzystające z pobytu w CRP powinny wypełnić kartę meldunkową znajdującą u pracownika Receptji Domu Rzeźbiarza.
6. Za zagubienie klucza do pokoju lub pracowni pobierana jest opłata 50 zł netto.
7. Osobom przebywającym na pobycie twórczym CRP w pracowni lub pokoju Domu Rzeźbiarza udostępnia się możliwość korzystania z parkingu niestrzeżonego.
8. CRP może odmówić wynajęcia pracowni, pokoju lub pracowni plenerowej osobie, która w czasie pobytu w CRP rażąco naruszyła postanowienia regulaminów określających zasady pobytu oraz korzystania z usług świadczonych przez CRP lub wyrządziła szkodę w mieniu CRP oraz innych osób przebywających na terenie CRP.
9. Przedmioty osobistego użytku pozostawione przez osobę korzystającą z pokoju będą odsyłane na adres wskazany przez nią na jej koszt i ryzyko.
10. Rezerwacje, o których mowa w niniejszym regulaminie, mogą być dokonywane na kolejny rok kalendarzowy poczynając od 1 września każdego roku.
11. Niniejszy Regulamin jest udostępniony na stronie internetowej <https://www.rzezba-oronsko.pl>
12. Dokonanie rezerwacji pracowni, stanowiska do pracy na placu rzeźbiarskim, pracowni wspólnej lub noclegów w Domu Rzeźbiarza oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.